

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η καρδιαγγειακή απεικόνιση αποτελεί το σημαντικότερο μέσο διαγνωστικής προσέγγισης του καρδιολογικού ασθενή, άρρηκτα συνδεδεμένο με την κλινική εξέταση και συνιστά ταυτόχρονα, τεχνική δεξιότητα και γνωσιακή τέχνη. Θεωρείται ως βασική υποειδικότητα της καρδιολογίας κάτι που τεκμηριώνεται από τον αυξημένο χρόνο εκπαίδευσης των καρδιολόγων σε αυτή κατά τη διάρκεια της ειδικότητας, την ύπαρξη μετεκπαίδευσης στις εξειδικευμένες ηχωκαρδιογραφικές τεχνικές και την εισαγωγή διεθνώς πολλών συναφών με την απεικόνιση μεταπτυχιακών και μετεκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Η ηχωκαρδιολογία, ειδικότερα, αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της καθημερινότητας του σύγχρονου καρδιολόγου και έχει βοηθήσει σημαντικά στη βελτίωση της κλινικής του επάρκειας. Οι υπόλοιπες απεικονιστικές τεχνικές και κυρίως η μαγνητική και αξονική τομογραφία καρδιάς και αορτής αλλά και το σπινθηρογράφημα μυοκαρδίου και η τομογραφία εκπομπής ποζιτρονίων παρέχουν σημαντικές επιπρόσθετες, διαγνωστικές και προγνωστικές πληροφορίες και χρησιμοποιούνται όλο και περισσότερο στη σύγχρονη καρδιολογία. Η πρόοδος της ψηφιακής τεχνολογίας και η εισαγωγή της τεχνητής νοημοσύνης έχουν οδηγήσει σε σημαντική εξέλιξη τόσο στην ποιότητα της απεικόνισης όσο κυρίως στην αυτοματοποίηση κατά τη διενέργεια των απεικονιστικών τεχνικών και θέτουν σημαντικές προκλήσεις για το μέλλον.

Με το παρόν βιβλίο παρέχεται η αναλυτική και λεπτομερής μελέτη όλου του φάσματος της ηχωκαρδιολογίας από την καθιερωμένη διαγνωστική μελέτη έως τις εξειδικευμένες ηχωκαρδιογραφικές τεχνικές όπως η διοισοφάγειος, η δυναμική και η τριδιάστατη ηχωκαρδιογραφία, η ηχωκαρδιογραφία αντίθεσης και οι τεχνικές μελέτης της μυοκαρδιακής λειτουργίας. Γίνεται δε, εκτεταμένη αναφορά στην εφαρμογή της ηχωκαρδιογραφίας τόσο εντός αλλά και εκτός εργαστηρίου, όπως στο τμήμα επειγόντων περιστατικών, τη μονάδα εντατικής παρακολούθησης, το αιμοδυναμικό εργαστήριο και τον θάλαμο νοσηλείας. Παράλληλα, δίδονται αναλυτικά όλες οι απαραίτητες γνώσεις που οφείλει να έχει ο καρδιολόγος για τις βασικές αρχές και τις επιπρόσθετες εφαρμο-

γές των υπολοίπων απεικονιστικών τεχνικών στη διάγνωση των καρδιακών παθήσεων έτσι ώστε να τις ενσωματώσει όσο το δυνατόν καλύτερα και πιο αποτελεσματικά στην κλινική πράξη.

Το παρόν σύγγραμμα ενσωματώνει όλες τις σύγχρονες εξελίξεις στην καρδιαγγειακή απεικόνιση, περιέχει πάνω από 300 πίνακες και σημεία επισήμανσης και περισσότερες από 500 εικόνες για την καλύτερη κατανόηση από τον αναγνώστη, είναι δε σχετικά μικρού μεγέθους, με δυνατότητα εύκολης μεταφοράς.

Φιλοδοξία των συγγραφέων είναι να αποτελέσει το βιβλίο απαραίτητο βοήθημα του σύγχρονου, ειδικού και ειδικευόμενου καρδιολόγου στην καθημερινή κλινική πράξη, στη σωστή διαχείριση του καρδιολογικού ασθενή και στην προετοιμασία του για τις Ελληνικές και Ευρωπαϊκές εξετάσεις εξειδίκευσης/πιστοποίησης στις απεικονιστικές τεχνικές. Βασικός στόχος είναι να βοηθήσει τον καρδιολόγο όχι μόνο να αποκτήσει τις τεχνικές δεξιότητες λήψης άρτιων εικόνων αλλά κυρίως να μπορεί να τις κατανοήσει, να καθοδηγήσει τη μελέτη, να αντλήσει το μέγιστο των πληροφοριών που υπάρχουν και να ερμηνεύσει σωστά τα αποτελέσματα προς όφελος του ασθενή.

Ολοκληρώνοντας τον πρόλογο θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές ευχαριστίες μας στους συναδέλφους καρδιολόγους, ειδικούς στην απεικόνιση, οι οποίοι μέσα από την κατάθεση της εμπειρίας τους και την επισήμανση των νεότερων δεδομένων, συνεισέφεραν στην καλύτερη διαμόρφωση του βιβλίου.

Οι Συγγραφείς
Κωνσταντίνος Χ. Παπαδόπουλος
Ιωάννης Α. Παρασκευαΐδης